

小湊鉄道 (こみなとてつどう)

高橋 昌義 (春秋会)

CMでよく見る古い駅舎と古いディーゼル列車。これを見たら小湊鉄道を思い出してほしい。東京からすぐの場所にある、千葉県市原市を中心とした小湊鉄道の話。

1. 小湊鉄道株式会社

小湊鉄道は小湊鉄道株式会社が1925年に開業した鉄道事業である。小湊鉄道株式会社はバス事業も行っており、バス事業の方が収益を上げているようである。私も実際、鉄道よりバスの利用の方が多い。そして当然、バス事業の名称は「小湊鉄道バス」という言い方になって「どっちやねん」というツッコミを受けることになる。

2. 営業距離など

小湊鉄道は、五井駅 (JR五井駅直結) から上総中野まで南北約40キロの道のりを全18駅で結ぶ。駅は終点の上総中野以外はすべて市原市内という超地域密着型。路線は東京湾に近い五井駅を始点に南東方向に直線的に延び、房総半島の真ん中で終わる。終点の上総中野ではいすみ鉄道と接続しており、いすみ鉄道は外房線のJR大原駅までつながっている。

線路は基本単線で、列車は基本的にディーゼルの1両編成。たまに2両編成で当たるとラッキー。恋が叶う。

3. 各駅のはなし

(0) 個人的な思い出

子供が小さかったときは、よく小湊鉄道で時間をつぶした。子供の夏休みの宿題の自由課題に困ったとき乗車記録を自由研究と称して提出させたことがある。ダイヤグラムをにらみ、決して多くない本



田園を走る小湊鉄道

数でもなんとか1日ですべての駅を回るルートを考え、待ち時間は地元市原の自然を学ぶ。これ以上ない手本のような自由研究だった。表彰される予定と聞いているが、検証に時間がかかるようであり、提出後7年ほどたった今もまだ査読中である。

(1) 五井 (ごい)

JR五井駅直結のターミナル駅。JR五井駅のホームから黄色とオレンジ色のレトロな車両を見ることができる。電化された10両以上の編成の総武線との対比は反骨精神をくすぐられる。ちなみに、市原市に「市原駅」という市の名前を冠する駅はなく、市原市の商業の中心は五井駅であり、市役所も商工会議所もこの駅が近い。

(2) 上総村上 (かずさむらかみ)

五井のとなり駅。小湊鉄道世界の入り口。なお、駅名でよく使われる「上総 (かずさ)」は、昔の令制国の一つで、現在の市原市以南を上総と呼んだことに起因する。なお、何故か市原以北の地域が「下総 (しもうさ)」と呼ばれ、地図的には上 (北) と下 (南) が逆になっている。これは昔の東海道が海

のルートで、三浦半島経由でこちら側の方が都に近かったから上になっていたようである。偉いのである?偉いのである。

(3) 海士有木 (あまありき)

思いつきり内陸に向かってはずなのに「海士 (あま)」という名前がついている。昔は海が近かった地名の名残。ここもCMでつかわれる。ちなみに、京成千原線は、この海士有木まで延伸する計画であったというのだから驚きである。ちなみに、うちの末っ子はこの駅前の産婦人科で生まれ「かずさ」と名付けられた。

(4) 上総三又 (みつまた)

小さな駅舎の無人駅。道沿いにありそれなりに人が行き交うらしい。小湊鉄道の駅としては平均的な駅。

(5) 上総山田 (かずさやまだ)

駅前の広場が大きく、小湊鉄道の中では大きく感じる駅。「昭和の郷愁を誘う」と思いきやなんと大正時代に建てられた駅舎で、しかも国の有形文化財となっている。

(6) 光風台 (こうふうだい)

小湊鉄道では珍しい島式ホームで、駅名も駅舎の雰囲気もナウい。昭和51年開業で小湊鉄道の駅の中では最新。最近auのCM (高杉くんシリーズ) で使われていた。駅から見える山側の団地 (光風台団地) がきれい。

(7) 馬立 (うまたて)

光風台から馬立に向かう方面は車道と線路が近い位置で並走して非常に面白く、列車と会えるとすごくラッキー。馬立駅が先日テレビ番組の撮影に使われたらしく、しばらく地元民の話題になっていたらしい (と飲み会の席で聞いた)。

(8) 上総牛久 (かずさうしく)

馬立から上総牛久に向かう車道も路線と並走する

部分が多く素晴らしい。上総牛久は最も利用者の多い駅とのことで、駅周辺には広場や店もあり確かににぎわっている。上総牛久止まりが多いのも納得。

(9) 上総川間 (かずさかわま)

本当にぽつんとした駅。小湊鉄道の駅でもここまですさいのは驚き。一日ですべての駅を回る旅で最初の駅にした記憶あり。「川間」というより「田間」。逆に見逃せない駅の一つ。先日行ったときはにぎやかしの案山子が居たが、今も居るかは不明。

(10) 上総鶴舞

関東の駅百選に選ばれたこともある。カーブが美しく、週末はカメラを抱えたファンが多くいる人気駅。小湊鉄道を使ったCMで一番回数の多い駅かもしれない。春は菜の花と桜、夏は紫陽花、秋は秋桜と非常に「画になる」風景が撮れる。天邪鬼な私としては複雑な心境。

(11) 上総久保

駅舎、というか柱と天板。それゆえ駅からの風景が美しく、お気に入りの駅の一つ。夏の暑い日を子供と次の電車をただ待っていただけなのになぜかよく思い出す。ホーム脇には銀杏の大木があり、秋になるとじつに映える風景だと思う。

(12) 高滝

高滝ダムのほとりにある駅。向かい側にホームの名残があり木が植わっているのがなぜか印象に残



田んぼの中にある上総川間駅

る。高滝ダムでは毎年高滝マラソンが開催される。ちなみに、高滝ダムには未確認生物「タッキー」はおらず、隣の大多喜町にゆるきゃら「おたっきー」がいる。もちろん商標登録済み。

(13) 里見

土地の豪族「里見氏」から由来するという由緒のある駅名。ちなみに「南総里見八犬伝」の「里見氏」はどうも安房国の里見氏とのことで、同じかもしれないし、関係がないかもしれない。途中で調べるのをあきらめてしまったが、里見浩太朗のイメージも相まってカッコいい名前。

(14) 飯給 (いたぶ)

小湊鉄道を利用したことがなければまず読めない駅名。目の前がまさに里山で、上総久保とは異なる趣だがこれも面白い。なお、駅の近くには一つのガラス張りのトイレに200平米を使用するという、私の家の床面積よりも広い、あまりにも広すぎるトイレがある。もちろん悔しくはない。悔しくはない。

(15) 月崎 (つきざき)

飯給辺りから山中の景色に変わり、けっこう山間になってくる。今、何かと話題の地軸逆転層「チバニアン」はここが最寄り。この駅もロケによく使われるらしく「世界の中心で、愛をさけぶ」等が有名な。月崎から上総大久保の途中には月崎トンネルがありこれも名物！

(16) 上総大久保 (かずさおおくぼ)

待合室の壁画になかなか味があり、山の中で静かに話題となっている駅。以前マクドナルドのCMのロケ地となったことがあるらしいと聞いたが見たことはない。ちなみに最寄りのマクドナルドまでここから15km。

(17) 養老溪谷

溪谷の近くに養老温泉があり、終点を前にほぼすべての乗客がここで降りてしまうため、終点と勘違いしてしまい電車に残ると不安になることこの上な

し。関東で一番遅い紅葉が見られるとあって、紅葉シーズンの人出は半端ない。駅舎もロータリーも広い。

(18) 上総中野

終点の駅。ここでいすみ鉄道と接続し、外房に抜けることができる。上総中野の駅の横には竹筒を模した外観のトイレがある。飯給の大きなトイレといい、小湊鉄道とトイレの縁を感じることになる。

4.里山トロッコ

小湊鉄道の路線には、「里山トロッコ」なる列車も走っている。窓無し車両もあってカッコいい。絵本作家とのコラボで絵本化にも成功。ちなみにエンジンはディーゼルでボルボ製。

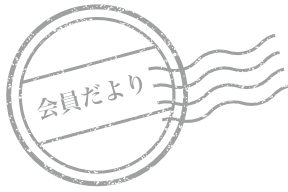
5.まとめ

関東圏にありながら古き良き日本を残す市原。小湊鉄道はその市原に深く根ざし、その風景を生かし、地域の活性化を目指す戦略は市民にとって誇らしい。この戦略や生き方は今後の我々の事業戦略に非常に参考になるかもしれない（とっておくことで何となくカッコよく締めた気になれる）。

市原はゴルフ場の数日本一です。どの駅も車で行けますので、ゴルフに行った帰りにでも是非足を延ばしてみたいはいかがですか？



五井駅を出発する小湊鉄道



暮らしてみてもわかった 「タイのリアル」

池 本 理 絵 (春秋会)

1. はじめに

「タイに駐在することになったよー。」

異業種で働く夫に突然そう言われたのは、5年前の秋頃のことでした。私は弁理士としての仕事を一旦辞め、当時3歳だった息子を連れて夫の駐在に帯同し、タイのバンコクに移住しました。

そして約3年間、バンコクで駐在員妻として暮らしました。その後本帰国して、現在は再び弁理士として日本で働いています。

今回は、バンコクで実際に暮らしてみてもわかった様々な「タイのリアル」について、字数の許す範囲で列挙してみようと思います。



2. 様々な「タイのリアル」

(1) タイは暑いが日本の夏のほうがツライ。

タイは熱帯モンスーン気候であり、基本的に一年中暑いです。しかし意外と湿度が低く、乾季はもちろんのこと、雨季であってもスコールが1、2時間降った後は大体カラリと晴れてそれほどジメジメはしません。その点、一日中湿度が高くて蒸し暑い日本の夏のほうがしんどく感じる気がします。

(2) タクシーの乗車拒否は当たり前。

タイのタクシーは日本に比べると激安です（初乗りが130円くらい）。しかし乗車拒否は当たり前で、タクシーに乗るときは、まずドアを開けて行き先を告げて、運転手がOKと言え乗る、という段取りです。ちなみにタイのタクシー運転手は、日本と違ってなぜか行き先が近いほど喜び、遠いほど嫌がります。馴染みのないエリアに行きたくないのと、渋滞に巻き込まれたくないのが主な理由らしいです。

(3) 生まれた「曜日」がとても重要。

タイでは、生まれた日が何曜日だったか、が重要視されており、曜日別のカラーもあります。誰でも自分の誕生曜日カラーを把握しているのはもちろんのこと、タイ人が崇拝する王族の方々の誕生日には、街中がその王族の誕生曜日カラーで染まります。例えば、3年前に崩御されたプミポン前国王の誕生曜日カラーは黄色だったため、プミポン前国王の写真にはいつも黄色の飾りつけがされていましたし、毎年プミポン前国王の誕生日には、黄色の服を着たタイ人が街中をたくさん歩いていました。

(4) パクチーをそれほど積極的に食べない。

タイ料理といえばパクチーのイメージが強いと思いますが、パクチーを使うタイ料理は意外にもそれほど多くありません。パクチーの根をすりつぶして使うタイ料理などもありますが、葉の部分としてはタイセロリなどのほうがよく使われると思います。ちなみにパクチーがたいして好きではないタイ人も結構います。タイ人に日本で起きたパクチーブームの話をしたら、「何それ!?笑」と驚かれました。

(5) 雨が降った後はいつも冠水&大渋滞。

タイでは雨季にはほぼ毎日スコールが降り、前述のようにしばらく降った後は晴れるのですが、あちこちの道路で冠水が起こって大渋滞となります。そのため、雨が降った直後にタクシーなどに乗ると、渋滞でちっとも動かず悲惨なことになります。なお、冠水する場所はいつも大体決まっているので、バンコクに住む際には、家の前の道路が冠水ポイントかどうか家選びの重要なチェック事項です。

(6) 意外にもクリスマスを盛大に祝う。

タイは基本的には仏教国で、街にはオレンジ色の法衣を着たお坊さんがよく歩いていますし、仏教関連の祝日にはお酒の販売も禁止されます。しかし、クリスマスには巨大なクリスマスツリーが出現したり、街に電飾があふれたり、クリスマスモード全開になります。ちなみに日本と違うのは、クリスマスが過ぎても年が明けてもツリーや電飾は一向に片づけられず、1月下旬くらいまでそのままです。

(7) 老若男女問わず子供が大大好き。

私はバンコクで第2子を出産したこともあり、小さい子供を連れて出歩くことが多かったですが、タイ人は本当に子供好きです。レストランなどに行くと、従業員から抱っこしていい?とよく聞かれ、そのまま食事が終わる頃まで他の従業員と代わるがわる抱っこして喜んであやしてくれたりしました(仕事のほうは大丈夫かとこちらが心配になるくらい)。

(8) 日本ではまずあり得ない「ソフトオープン」。

タイではお店などが新規オープンするときに、オープン予定日に工事が終わっていないことは普通です。その場合、堂々と「ソフトオープン」と言って完成した部分だけで営業を開始します。近所のデパートがオープンした日、レッドカーペットが敷かれて盛大にオープニングセレモニーをしていましたが、同時にオープンするはずだった別館の建物はまだ絶賛工事中で、渡り廊下も鉄骨むきだしの状態でした。

(9) 世界各国の料理やコーヒーのレベルが高い。

タイはタイ料理が美味しいのはもちろんですが、特にバンコクには世界各国の料理の美味しいレストランがたくさんあります。私が知る範囲では、特に和食とイタリアンと中東料理のレベルがとても高かったです。また、最近ではオシャレなカフェも増え、本当に美味しいコーヒーがあちこちで飲めます。ちなみにスターバックスも多く、私の住んでいたアパートからの徒歩圏内にも4店舗くらいありました。

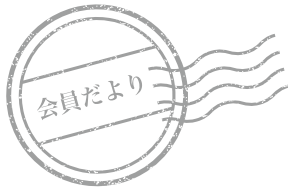
(10) ソンクランは本当に油断できない。

タイでは4月13日から15日が旧正月にあたり、ソンクランと呼ばれています。この期間は別名「水かけ祭り」とも呼ばれ、いたるところで水をかけあいます。この「いたるところで」がポイントで、特定の会場のみならず、普通の街中でも容赦なく水をかけあうのです。ソンクランに外出すると、家の近所でもいきなり知らない人から水鉄砲などで水をぶっかけられるため、この期間中に外出するときには財布と携帯電話は常にジップロックに入れていました。

3. おわりに

バンコクでの3年間はとても貴重な体験となりました。初めは日本とは異なることにいちいち戸惑いましたが、そのうちに何が起きてもタイ人と同様に「マイペンライ」であまり驚かなくなり、本帰国の頃にはすっかりタイに馴染んでいました。

タイには、まだまだ書き足りないくらい色々な面白い側面がたくさんあります。日本から直行便で約7時間、皆さんもぜひタイを訪れてご自身の目で確かめてみて下さい。



スタートアップの中の人になってみた

倉 持 誠 (稲門弁理士クラブ)

スタートアップ業界で知財の重要性が認識されるようになってきました。昨年から特許庁が「スタートアップ×知財」をテーマに、スタートアップに対して知財面から様々なサポートを提供しています。また、スタートアップを対象とした知財系イベントが多数開催されています。スタートアップを支援されている弁理士も増えているでしょうし、さらには弁理士でありながらスタートアップを立ち上げて経営されている方々もおられます。しかし、スタートアップとの関わりをお持ちでない弁理士もまだ多くおられるのではないかと思います。

私は昨年からスタートアップの法務知財担当として勤務をしています。本稿では、「スタートアップで働くのはどんな様子なの?」、「スタートアップの知財業務の特徴は?」などについてお話させていただきます。

1. どうしてスタートアップに?

私は、光学機器メーカーで3年程エンジニアをした後、都内特許事務所に約12年勤務し、その後、外資系会社の日本法人の知財部で特許権利化・特許ライセンスの業務に10年間携わりました。昨年、その外資系会社が日本から撤退することになり(外資系あるある)、自身の次のキャリアを決める岐路に立つことになりました。

スタートアップへの魅力を感じるようになったのは、求職中にあるエージェントさんからスタートアップのご紹介を頂いたのがきっかけでした。いくつかのスタートアップの方々とお話をしていく中で、知財面からスタートアップのビジネスの成長をサポートできる可能性を感じ、自身のこれまでの経験と精力を注いでみたいと思うようになりました。しかし、それまで私自身はスタートアップとの関わり

りが無かったので、スタートアップが必要とする知財面の具体的なニーズを良く知りませんでした。ならばスタートアップの中に入って経験してみたいと思い、その後、現在勤務するスタートアップとの縁を得て、法務知財担当の社内弁理士として現在に至ります。

2. どんな会社?

私が勤めるスタートアップは、宇宙等の通信遅延が生じる環境でも遠隔操作を可能とする、ロボット遠隔操作の技術開発をしています。近未来において月面や火星の開発にロボットを投入して地球から遠隔操作する場面を想定すると、月との通信には往復2秒、火星では最大40分かかります。ロボットから送られてくる映像を見ながらオペレーターがリアルタイムに遠隔操作する技術では、このような遠隔地にあるロボットの操作をすることは困難です。

そこで弊社は、VRシミュレーターを使用し、通信遅延が発生するような環境においてもロボットの操作を可能にするロボット遠隔操作技術の確立を目指しています。

詳しくは弊社ウェブサイトをぜひご覧ください：
株式会社SE4 (エスイーフォー)
<https://www.se4.space/>

3. 会社の様子は?

CEO / CTOを始めとして、合計9か国の様々な国から集まった10数名のメンバーが所属しています。社内では日本語と英語を織り交ぜてコミュニケーションが取られています。日本の会社ですが、経営層が外国人で従業員も外国人が多いこともあり、外国の会社のような雰囲気です(働き方改革済み?)。

4. 社内での業務内容は？

法務知財担当の文字通り、その両方を担当しています。法務畑で長年活躍されている知人の方が社内の法務業務を一人で担当することを「ホーム・アローン」とネタにしていますが、まさにそんな感じですか。

(1) 知財業務

特許出願の明細書、商標出願の願書は自身で作成し、自社で出願しています。どのような発明を出願するか、それを決める発明の相場観をCEO / CTOと共有することが重要だと感じています。研究開発においてアイデアは日常的に生まれてきますが、予算や人的資源の関係から出願できる発明の数には制限があります。突きつめれば、会社の技術開発・ビジネスの方向性を考慮して将来的にそれらをカバーできる特許となるかどうかメルクマールになると考えています。そのような発明の相場観をCEO / CTOと共有できるのは、日ごろから社内で研究開発やビジネスに関する議論ができるからこそだと思います。

特許調査・パテントマップの作成も行っています。明細書作成前の先行技術調査を始め、業界における弊社技術のポジションの確認、ベンチマークとなる競業他社の調査、潜在的な顧客となる業界の中から弊社技術と親和性の高い企業の探索に活用しています。会社設立初期に行った調査結果は、会社の技術開発の方向性を定める指針として経営層に考慮されました。

さらに、それらを総合して知財戦略・出願戦略の立案も行っています。

(2) 法務業務

日常的には、研究開発のアライアンス候補先やベンチャーキャピタルとお話をする前の秘密保持契約、その他各種契約書のドラフト・レビューがあります。また、株主総会・取締役会の運営・議事録作成等もしています。社内の秘密保持規定、職務発明規定の制定も行いました。

法務業務は外部弁護士の先生に確認を取りながら行っています。株主総会や取締役会の運営には会社法の知識が必要で、当初は自身で書籍を見ながら確

認したり、弁護士の先生に質問することも多かったのですが、業務を繰り返すうちにその負担は徐々に少なくなってきました。

多くのスタートアップでは、専任の法務担当者を置くようになる前は管理系の方が兼任で法務の仕事をみることが多いようです。弁理士が法務知財のポジションにつけば、知財も含めて広範囲に法務業務をカバーできますので、弁理士の活躍の場を広げる方向性の一つとなるように思います。

(3) その他

インターネットや人的コネクション等を使ってインテリジェンス業務も行っています。例えば、業界の動向ウォッチ、協業可能性のある企業やベンチャーキャピタルの探索とコンタクトなどです。

また、各種ピッチ・イベントやアクセラレーション・プログラムの調査と参加申請も行っています。参加申請には会社の技術内容の他、ビジネスプラン等も提出しますので、その申請書類と添付書類等の作成も行います。文章を扱う弁理士の強みを発揮できるところだと思います。

5. 最後に

スタートアップのイベント等で様々なスタートアップ経営者の方々とお話しする機会があり、知財面について「積極的な提案が欲しい」、「経営者と同じ目線でサポートして欲しい」という声を多く耳にします。クライアントの一仕事としてではなく、自分事として関わってくれる弁理士が望まれているように感じます。

税制適格ストックオプションの対象が社外協力者へも拡大されましたので、これを契機に、スタートアップの外部の弁理士がクライアントにこれまで以上にコミットする仕事の仕方が選択し易くなるように思います。弁理士のスタートアップへの関わり方がより密になれば、スタートアップに対する弁理士の貢献度が高まり、スタートアップと弁理士との関係性を一層強めていけるようになるのではと期待しています。



最近の弁理士試験受験生について

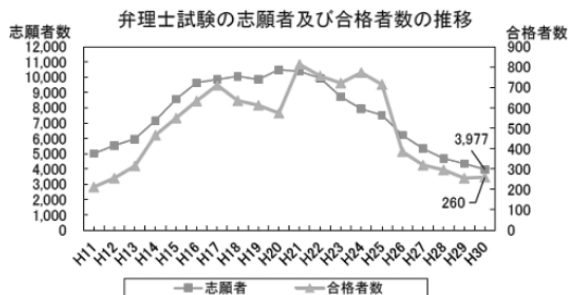
寺尾 康 典 (稲門弁理士クラブ)

はじめに

日本弁理士クラブの会員の皆様、こんにちは。稲門弁理士クラブの寺尾です。

弁理士試験の受験生の数は、一時1万人を越え、合格者も800人近くに達していたが、平成21年以降減少傾向にあり、今年の受験者の数は2年連続で4000人を下回り、3862人となっている。この数は、20年前の平成11年度の約5000人よりも少ないレベルである。

そこで、弁理士という職業が魅力的ではなくなったのではないかと不安に思い、最近の弁理士試験の受験生の方々とお話しをした際に、弁理士を目指すこととなった切っ掛けや、将来どんな弁理士になりたいと思っているか、を訊いてみた。



(特許庁HPより)

Hさん 30代女性 育休中

妊娠したことを契機に退職し、時間的に余裕ができたことから、時間を有効に活用しようと考え、行政書士の勉強を始め、昨年1回の受験で見事合格。子供に手がかからなくなるまでは子育てに専念することとしているが、再就職する際には資格を持っている方が有利であろうと思い、よりハードルの高い弁理士を目指すことにしたという。子育て中であっても、時間を有効に活用すれば、時間を十分に捻出することは可能であり、パートナーの協力を得ながら、子育てしつつ弁理士を目指して勉強中。

将来、復職する際には、弁理士の資格と、海外に住んでいた経験も生かせるような、内外・外内関連

を取り扱う弁理士を目指したいという。

KAさん 20代女性 勉強開始から約9カ月

お父上が技術者であり、これまでに度々特許出願をされていたそうで、第一線を引かれた今でも、時々出願をされることがあるという。弁理士の資格を取得し、お父上の発明を代理人として明細書を書き上げ、出願することが夢であるとのこと。

KOさん 20代女性 勉強開始から約半年

就職して配属されたのが知財部。社内の技術者や事務所の弁理士と接して仕事を進めるにあたって、交わされる会話の内容を理解することに苦勞したという。そこで、知財に関する知識の必要性を痛感し、知的財産に関する勉強を始めることを決意。そして、知財を専門として取り扱う弁理士の資格を知り、弁理士を目指すこととしたという。

技術系の出身ではあるが、今では、法律は面白いものだと思うようになったという。

OKさん 40代男性 勉強開始から約半年

昨年まで、進出先のインドの工場で技術指導を行っていたところ、現地スタッフが非常に速いスピードで技術やノウハウを習得することを目の当たりにしたという。このままでは、近い将来、進出先の工場のスタッフに追いつかれ、教えることが無くなってしまう、もしかしたら追い抜かれる日が来るかもしれない、と思うようになったという。

自分たちの優位性を維持するためには、常に研究開発を進めその分野で最先端を走ることも大切であるが、それに合わせて自分たちの技術やノウハウを権利としてしっかりと守ることが必要だとの思いに至ったという。そのためには、知財を専門に取り扱う弁理士となり、知的財産の権利化や保護すること

を目指したいという。

OZさん 30代男性 勉強開始後から約半年

メーカーで製品開発を約10年行ってきたが、組織として仕事を進めるために仕事の幅と自由度に制限があり、また、個人としての成果をアピールすることが難しく、フラストレーションが日々貯まる一方であったという。また、勤務地の工場が地方に立地することから、都市部で働きたいとの希望にも合致していなかったという。

そこで特許技術者として特許事務所に転職し、弁理士試験の勉強を開始したという。今では、組織に埋没することなく仕事を進めることができ、充実した毎日を送っているという。そして、将来は、代理人として自分の名前を記載することが出来る日を目指しているという。

Sさん 40代女性 昨年の合格者

弁理士を目指した動機は、離婚だという。それまでも特許事務所で事務員として働いていたが、離婚を契機に人生設計を見直したところ、そのまま事務員として働いていたのでは、仕事の幅は広がらないし、待遇面での限界も感じたことから、弁理士の資格を得ようと決心したという。

昨年念願の弁理士試験に合格し、ご本人の希望通り弁理士として仕事の幅も広がり、充実した日々を送っているようである。確認はしてはいないが、当然、待遇面でも改善しているものと思われる。

Tさん 30代女性 勉強開始2年目

雑貨関連企業で生産管理を担当し、製品企画・発注業務を行う過程で、外注先との関係が非常に気になっていったという。外注先(下請け先)の立場が弱く、色々な面で保護されていないと感じることが多かったという。例えば、外注先が独自に創作した技術や意匠であっても、必ずしも外注先に有利な条件で契約が締結されないことに多々直面したという。そこで、外注先の権利を守ることが可能であれば、発注元と外注先とがwin/winの関係になると考え、知財に関与すべく弁理士を目指すことにしたという。

将来は、権利化関連だけではなく、中小企業が知財を活かして強い企業になれる様なお手伝い、例え

ば、中小企業などを対象に知財関連のコンサルタント業務ができる弁理士を目指したいという。そして、色々な立場の会社それぞれをhappyにすることができれば良いと願っている、という。

Wさん 40代男性 勉強開始から約10年

一生働きたいと考え、60歳を過ぎても定年がなく働き続けることが可能な仕事として、資格の取得を目指したという。そして、社会人として働きながら勉強ができる資格として、司法書士と弁理士の何れかを目指すことを考えたという。

司法書士試験の1次試験である択一試験の合格条件は、正答率が80%以上であり、弁理士試験の1次試験である短答式試験の合格条件である正答率65%以上と比較してハードルが高く、自分の性格を考えても○×式の試験よりは、記述式(論文式試験)に重点が置かれた弁理士試験の方が向いていることから、弁理士試験の受験を決断したという。

そして、弁理士の仕事が、創作されたアイデアを発明として形にしていく、クリエイティブであることにも、大変魅力を感じるという。

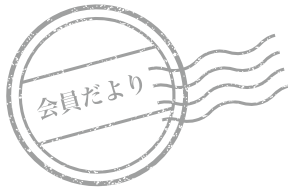
Yさん 20代女性 勉強開始から約半年

現在は、メーカーの研究職として研究開発を行うとともに、企画担当として新たな製品や事業のアイデア出しを職務分担中。しかしながら、自分の性格から考えて、企画担当として新しいものを考え出すよりは、実験を行いその結果を取り纏めることや、既存のデータを取り纏め分析することなど、情報を人にわかり易く伝えることが得意だと思っているという。その観点から、発明を文書として取り纏める弁理士の仕事は、自分に適任だと思うという。

また、近しいご親族の方に弁理士がいて、子供のころから弁理士は憧れの職業であったという。

おわりに

お話しを伺ったみなさんの弁理士を目指すこととなった切っ掛けは様々だが、しっかりとした目標や夢を持って弁理士を目指していることを確認できた。これからは、より多くの方々が弁理士を目指すように、知財と弁理士の魅力を伝えていくようにしましょう。



ボディビルの世界

竹内詩人 (南甲弁理士クラブ)

1. はじめに

私は学生時代にボディビル部に所属していました。ウエイトトレーニングは高校生のときから開始し、多少のブランクは挟みつつも20年近く続けていることとなります。

大学では主にパワーリフティングという競技に打ち込んでいたのですが、ウエイトリフティング（オリンピック競技、頭上にバーベルを持ち上げる動作をイメージしてください）と混同されやすく、違いを説明するのがやや億劫です。このような事情から、いつしかパワーリフティングの話題は伏せ、「ボディビルをやっていました」と答えるようになりました（実際に大会に出たこともあるので嘘ではありません）。

最近では学生のボディビル大会がメディアで取り上げられる機会も増え、注目度も上がっているのではないかと勝手に思っています。そのようなわけで今回はボディビルの世界を少しだけ紹介したいと思います。

2. ボディビルダーに対するよくある質問

Q1. 握力何キロなの？

A1. 一般人レベルであることが多いですね。意図的に握力を向上させるようなトレーニングをしていない限り基本的に強くなりません。「ボディビルダーは見かけ倒し」というイメージの一因かも。

Q2. 体脂肪率は？

A2. 正確に測定するのが困難です。というのも市販の体脂肪率計だと体重が重いほど高く出る補正がかかっているため、脂肪が少なくても筋肉量が多いと比較的高い値が出てしまいます。おそらく大会出場時には一桁だと思いますが、シーズンオフには20kgくらい太る人も結構いるので、そういう人に

は訊かないであげてください。恥ずかしいので（実体験）。

Q3. スポーツでは使えないの？

A3. 経験のある競技ならプラスに働くと思いますが、経験のない競技だとあまり役に立ちません。私は今年のパテント杯では全然ダメでした。

Q4. そもそも何を競っているの？

A4. 基本的には筋肉の大きさと脂肪の少なさです。ただし、いくら筋肉量が多くても脂肪が多いとそもそも評価してもらえないため、減量が必須になります。

Q5. なんで日焼けするの？

A5. 大会のステージで正面から強い光が当たると、筋肉の細かな凹凸が見えなくなってしまいます。日焼けをすることで凹凸が見えやすくなります。ちなみに学生大会は例年10月に開催され、8月下旬くらいから日焼けサロンに通い始めるため、世間と逆行して黒くなっていきます。そして病的に痩せていくので周囲から心配されます。

Q6. オイルを塗るの？

A6. 日焼けの代わりにカラーリング剤を塗ることが許可されている大会もあります。塗りすぎてテカテカになっているだけでオイルではありません。

Q7. プロテインって太るの？

A7. 一回分の摂取量は通常20g程度、約80kcalです。大量に摂取しない限り太るほどのものではないと思います。ちなみに私は一日150gくらい摂取していた時期もあります。

Q8. 腹筋は割れている？

A8. シーズンオフだと割れていない人も結構います。筋肉を大きくするには大量に食べる必要があります。同時に脂肪もついてしまいがちです。

3. ボディビルダーの日常

現在は競技から離れていますが、競技者時代は以下のような生活でした。

①トレーニング

週に6回程度。胸の日、背中の日、脚の日、腕の日、肩の日等、鍛える部位をローテーションしていきます。一回のトレーニングは1～2時間程度です。ちなみにボディビルダー同士での「今日は何の日?」という質問は、祝日等についてはなく鍛える部位について訊いています。

②食事

筋肉を大きくするにはトレーニングと同じくらい食事が大事です。およそ三時間毎に栄養補給をする結果、一日5～6食ほど食べることになります。本日はサプリメントではなく食事をするのが好ましいのですが、時間が取れない場合はプロテインとナッツで代用することも。

③休養

当然ですが睡眠時間の確保が大切です。減量中は特に、睡眠時間が短いと成長ホルモンの分泌量も減ってしまいます。ただ難しいことに、減量して炭水化物の摂取量が減ると寝付きにくくなり、それに加えて体に水分を保持しにくくなって夜中にトイレに行く回数が増えます。

4. ボディビルの大会

まず、出場者がゼッケン番号順に横に並び、いくつかの定められたポーズをとります。このときポーズの巧拙によっても順位が変動するため、なかなか気が抜けません。次に、審査員が比較したい選手を何人かピックアップし、再度ポーズをとります。審査員が納得するまでこれを繰り返していきます。これが比較審査です。

大会にもよりますが、予選を突破した選手はフリーポーズ審査に進みます。これは各選手が自分で選んだ音楽に合わせて自由にポーズをとるものです。実際のところあまり順位には影響がないようです。

順位の発表はポーズダウンと呼ばれる方法で行います。選手が表彰台の前に横に並び、主催者が選定

した音楽が流れます。この音楽に合わせて選手が自由にポーズをとるとともに、司会者が下位から順位を発表していきます。呼ばれた選手は後ろに下がって脱落し、上位の選手だけが前に残っていくという方式であり、大会で最も盛り上がる時間です。

5. 手軽に始められるボディビルのダイエット方法

最近ボディビルの知識に基づいた減量方法も世間一般に浸透しているように感じます。一時期とても流行したパーソナルトレーニングのジムのやり方はかなりボディビルの印象です。そんなボディビルのダイエット方法のうち比較的手軽に始められるものを紹介していきます。

～食事編～

①一回の食事量を減らして食事回数を増やす

食事間隔が長くなりすぎると血糖値が大きく上下してしまい、体に脂肪を取り込みやすくなってしまいます。間食としてクルミやアーモンド等のナッツ類と無調整豆乳あたりを摂るのがオススメです。

②吸収の遅い炭水化物に代える

吸収の遅い（GI値の低い）炭水化物を摂ることで、血糖値の上昇を緩やかにします。具体的には白米を玄米に代えたり麦を混ぜたりします。全粒粉パスタやオートミールもOKです。

③朝から夜にかけて炭水化物の摂取量を減らしていく

夜に炭水化物を摂ってもエネルギーとして消費しにくく溜め込んでしまうため、一日のトータルが同じであれば朝多めで夜少なめの方が脂肪は落ちやすくなります。

④脂質と炭水化物を同時に摂らない

どうしても脂っこいものを食べたいときもあると思います。そんなときは同時に炭水化物を摂らないようにすると、脂質を吸収しにくくすることができます。

～トレーニング編～

ダイエットというと有酸素運動が一般的ですが、有酸素運動は筋肉も落ちやすいため、ボディビルの減量では最小限にとどめます。無酸素運動（筋トレ）だけでも十分に脂肪は落ちます。また、無酸素運動なら比較的短時間でも効果が得られるので忙しい方

にオススメです。ダイエットを目的とした筋トレの場合、次のポイントを押さえると代謝アップに効果的です。

- ・大きな筋肉（胸、背中、脚）を中心に。
- ・なるべく朝に行く。
- ・トレーニング後のストレッチで関節の可動域を広げる。

よく雑誌の記事等で「家でもできるトレーニング」が紹介されていますが、ある程度慣れていない人でないと意外と難しいと思います。どうしても家でという場合には、プッシュアップバーやチューブ、アブローラーあたりが比較的安価で揃えられるのでオススメです。私も旅先にこれらを持っていくことがあります。

5. おわりに

ざっくりとボディビルの世界を紹介してみましたがいかがでしたでしょうか。挑戦してみようという方はほとんどいないと思いますが、年齢関係なく始められるので、その点は一つの魅力だと思います。ボディビルに興味がなくとも健康のためにトレーニングを始める（そして継続する）方が少しでも増えたら嬉しく思います。



タコスとコンビニさえあれば。

齊藤 良平 (南甲弁理士クラブ)

1. はじめに

一冷めたタコスは雨の日と同じー

皆さまはこのフレーズを聞いたことがあるだろうか。NETFLIXの番組、「タコスのすべて」の第1話に出てくる料理人／歴史家のリカルド・ムニョス・スリタ氏のコメントの一部である。

私は、8月11日から約2週間、日本国外務省とメキシコ合衆国外務省が提供する日墨戦略的グローバルパートナーシップ研修の研修生としてメキシコ合衆国において、その知的財産制度の運用や技術移転 (Technology Transfer) の実際を学んできた。研修で得た成果やその内容は別稿に譲るとして、本稿では、研修終了後の時間 (夜間) や休日の時間を使って私が学んできたメキシコのソウルフード、タコスについて語りたと思う。

2. タコスとは

タコス、と言われると食べたことがある、と思われる方も多いと思う。しかし、メキシコで食べるタコスは日本で食べるそれとは全く別のものである。日本に滞在したことがある、あるメキシコの弁護士に言われたのが、メキシコで食べる日本の寿司はアメリカを経由して入ってきたものであって、大半が日本で食べる寿司とは別物であるということである。すなわち、日本で食べるタコスを含むメキシコ料理はアメリカを経由して入ってきたもので、大半がいわゆるテックスメックスのような、アメリカで補正がかかったメキシコ料理であり、メキシコで食べるメキシコ料理ではない、ということである。

そこで、まずはタコスとは何か、を説明したい。タコスを構成するものは極めてシンプルである。土台となり、具をのせるトルティーヤ、のせる具とし

ては、メインが肉や魚介、さらに店によってチーズ、タマネギ、パクチーが振りかけられる。一つ一つの材料を見ていくと、それだけで論文がかけてしまう程なので、本稿では重要な役目を果たす、トルティーヤにだけ触れる。

3. トルティーヤとは

トルティーヤは日本でいう白飯くらい、メキシコ料理とは切っても切れない深い仲の食べ物である。基本的には小麦粉やトウモロコシの粉を生地にして、鉄製の熱したフライパンで焼いたものである。このトルティーヤは二つに折り曲げて具を挟んで焼けば、ケサディーヤ、小さく切って油で揚げればトトポス、トトポスを焼いてワカモレを盛り付ければナチョス、スープに入ればソパ・デ・タコスとなる。また、通常の食事のメイン (例えば、ステーキや魚、チレ・コン・ノガダ等) と一緒に、具を上に乗せて食べたりする。まさに汎用性の高い万能の食材である。

4. タコスの具材・種類

さて、ここでメキシコに行くとタコスの種類の多さに驚かれる方もいるかもしれない。タコスはのせる具材によって呼び名が変わる。私が訪れたメキシコシティの「サロン・コロナ」(ビール会社のコロナ社が運営。) では「タコスの盛り合わせ」なるものがあり、他の研修参加者と「タコパ」をしたが、様々な種類のタコスを楽しむことができた。

しかし、様々なタコスの種類はあるとしても、私が最もお勧めしたいタコスは「タコス・デ・アル・パストール (Tacos de al Pastol)」である。「パストール」は豚肉を意味する。したがって、「豚肉のタ



コス」の意味だが、この「タコス・デ・アル・パストール (Tacos de al Pastol)」こそ、私は真のタコスだと思っている。残念ながら私が滞在したのは、メキシコシティとメリダの2カ所であるため、メキシコ全土に広げればもっと素晴らしいタコスが存在するのかもしれない。だが、少なくとも、どの地域に行ってもこの「タコス・デ・アル・パストール (Tacos de al Pastol)」だけは決して裏切らない、基本にして王道のタコスであるといえると思う。メキシコシティで出会ったメキシコ人に聞いても、タコスの中で最高なのは「タコス・デ・アル・パストール (Tacos de al Pastol)」であるという意見は決して珍しいものではなく、圧倒的多数派の意見であった。スペイン語で私は「タコス・デ・アル・パストール (Tacos de al Pastol) が大好きです！ (Me gusta mucho Tacos de al Pastol)」といえ、すぐに「タコスを知っている奴」と認識もらえるはずである。



5. タコスの食べ方

ここで、美味しいタコスの食べ方を説明したい。もちろん、そのまま食べても良いかもしれない。素材の味を楽しむことができる。しかし、メキシコである。ありとあらゆるものにサルサソースをかける。やや誇張したが、サルサソースが日本の七味唐辛子や胡椒等の調味料とは比べものにならない程身近なものであることには間違いはない。まず、タコス屋 (タケリア (Taqueria) という。) に入ると、サルサソースが複数種類と店によってはナチョスが出てくる場合もある。タコスがサーブされたらタコスにまずこのサルサソースをかける。自分の好みの辛さ・味のサルサソースを選ぶと良い。そして、そこにライム (リモン (Limon)) をかける。あとは大胆にかぶりつけば、トルティーヤ・肉・チーズ・たまねぎ・パクチーが調和し、サルサソースとリモンが華やかにそれを彩った、芸術的で、かつ、暴力的な美味しさが口の中で爆発すること間違いなしである。

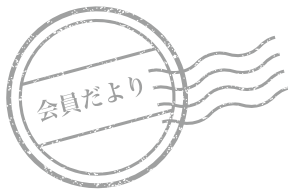
タコスを楽しむ際に、一つ注意しておきたい。タコスは注文が入ると、タイムリーにトルティーヤの「焼き」が始まる。具となる肉は店の前で回転しながら焼かれているのであとはトルティーヤの焼きが終われば具を載せるだけである。そして、タコスがサーブされたら、熱々のうちに食べなければ「いけない」。これは誇張ではない。もはや義務であると考えてほしい。熱々のタコスがサーブされたにもかかわらず、話をしているうちにタコスが冷めてしまった、等という事態に陥れば、タコス、ひいてはタケリアへの冒瀆である。とは言うものの、前述の「コロナ・サロン」ではタコパでテンションがあがったものの、食べるのに時間がかかり、終盤のタコスはすっかり冷えきってしまった。そのタコスは、生気をすっかり失ってしまい、申し訳ない気持ちでいっぱいになってしまった。この時、テーブルを囲んでいた一同は「冷めたタコスは、雨の日と同じ (Un taco frio es como un dia sin sol y ademas lluvioso)」の意味を知ったのである。

6. おわりに

食べ方さえ間違えなければ、タコスには中毒性を持つ程に暴力的な美味しさで、また、メキシコの物価はそこまで日本と変わりがないにも関わらず、タコスだけは何が起きたのかわからないが、お値段据え置きで大変お財布にも優しい。メキシコではビールも美味しく、熱々のタコスを中心にキンキンに冷えたビールとともに頂けば、「ああ、今、メキシコで生きてい

るんだ。」という「生の実感」に近い感動を覚えるだろう。そう、タコスとコンビニさえあればメキシコでは生きていけるのだ。

長々と私がかかるタコスにかかる熱い情熱とともに、タコスの魔性の魅力を述べさせて頂いた。「Como Mexico, no hay dos.」(メキシコのような国は2つとない。)とも言われるメキシコで、是非、そのソウルフードを楽しんでもらえたら幸甚である。



俳句で楽しく豊かに！

塚 中 哲 雄 (PA会)

1. 俳句との出会い

特許に携わって43年、俳句を始めて31年になります。早いものです。

そもそも、俳句との出会いは、名句に感銘を受けとか、思わぬ運命の悪戯かいったドラマチックなものではありません。仕事の上でやむなく(?)という、まったく面白味のない出会いでした。

平成元年に、工業所有権協力センター (IPCC) という財団に出向しました。財団の総務部長から、俳句の会へのお誘いを受けたときに、毎日、帰宅は終電で忙しいし、なにより、そんな年寄りじみた趣味は嫌だと思って (当時はまだ30歳代でした。) お断りしようとしたら、にこにこ笑いながら「これは理事長からの業務命令ですよ」といわれて入会しました。理事長が句会を主宰されるということなので観念しました。句会の名は「カンナ会」といいます。

句会の主宰 (先生) である理事長から、「さとし」という俳号をいただき、ともかく俳句を始めました。生まれた初めて作った句は、



カンナ会吟行

ジャンボ機の轟音のしたはぜをつり

いやいや入った句会ですが、驚くべきことに、結構高得点を取り続けました。これは、才能があるのではと舞



東京湾ハゼ釣り

い上がり、遅まきながら「文転」して、文芸の道にと思ったものです。ところが、先生である理事長から「妻子ばかり詠んでいては上手にならない」といわれ、花鳥風月を詠もうとしたら、まったくの泣かず飛ばずとなっ

てしまいました。お孫さんがあるようなお年寄りの会員 (すみません。皆さん五十代後半なのですが、お年寄りに見えました。) には、「妻子」ネタが受けていただけだったようです。お陰様で俳人 (廃人?) となって失業することもなく、弁理士にもなることができました。

恥ずかしながら当時の妻子を詠んだ句を一句。

母子して木彫り楽しむ炉端かな

2. 春秋句会

その後、春秋会の俳句会に入れて頂くことができました。こちらは、ちょっと素敵な出会いです。平成16年の12月、職



春秋句会

場に残っていた何人かで当時開業したばかりの六本木ヒルズのクリスマスイルミネーションを見に行きました。その時に撮った写真を送ってあげるときに、ちょっと気取って、メールに俳句を添えました。その中のお一人が春秋会の句会の主宰者の菅野あたる先生の娘さんでした。お父様にそのメールを何気なく見せたそうです。菅野あたる先生からお誘いをいただき、春秋句会に入れて頂くことになりました。

入会した当時は夕方の句会でしたが、途中から土曜日のお昼になりました。こぢんまりとした句会ですが、昼食を楽しみながらの句会です。ビールやワインも出ます。それぞれ持ち寄った投句を集め、良いと思った句を互選で選び (選句)、選んだ句を順には発表 (披講) します。主宰者の菅野あたる先生から解説 (講評) をいただく頃ともなると、アルコールも杯を重ね、褒めたり貶したりと句会は盛り上がります。

弁理士としては新参者でしたが、佐藤一雄先生、熊倉禎男先生をはじめ多くの著名な先生方とお近づ

きになれる良い機会でした。なにより、お話の一つ一つにお人柄と長い人生経験が感じられ、優雅で楽しいひと時でした。

春秋句会では、平成二十年に、春秋句会合同句集を「そうぶん社」から出版しました。

「コスモス」という表題で自薦の三十句を、〈私の一句〉とともに掲載させていただきました。立派な装丁の本です。私の宝物です。



コスモスの咲く理髪店子が継げり 塚中さとし

近所の古い床屋さんの店先に咲くコスモスを題材にしての句ですが、自分としてはうまくできたとはいえず、雑誌の俳句欄に初めて投稿しました。するとなんと佳作に入選したという思い出の一句です。いわゆるビギナーズラックでしたが、うれしくて雑誌のコピーを周りの人に配ったりしたものです。この句、下五は想像であり床屋さんに子はなくしばらくして店を閉めてしまいました。



春秋句会合同句集



菜の花や相模の海はまったひら



ラッパ吹く少年りりし梅雨晴れ間

3. 俳句の楽しみ

趣味としての俳句の特徴は、その「お手軽さ」にあると思います。たった十七文字です。外形上俳句らしいものは練習を積まなくてもすぐにできます。道具もありません。お金もかかりません。そして、一人で、思い立ったときに、いつでもどこでもできます。

俳句に親しむことによる効果は、季節の移り変わりに関心を持つようになることです。俳句の題材と

して、毎日の通勤時に見かける風景や仕事のひとこまにも注目するようになりました。また、待ち時間などあっても、スマホのお世話にならず、俳句をひねっていれば退屈することはありません。

そして、俳句は仕事にも役立っていると思うようになりました。俳句は韻文、それも、たった一七文字です。散文であり、何頁にもわたる業務上の書面とは、文章として真逆のものです。では、なぜ、役立っていると感じるのでしょうか。

一つは、俳句はたった十七文字、五、七、五の三文節に感動を表記することにあると思います。詠みたいことを文字に起こすとあつという間に短歌くらいの長さになります。本当に言いたいことは何かを自問し、それ以外のものはどんどん捨てていかないと十七文字に収まりません。

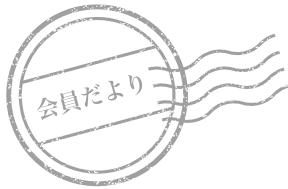
業務上の文書は散文による説明的な文章であり、内容はきめ細かく、論理は厳密にすることが求められます。でも気をつけないと、まじめに取り組めば取り組むほど、冗長で、説得力の弱い文章になります。言いたいことを突き詰めて、たった十七文字で表現するという俳句での訓練がとても役立ちます。散文でも、説得力のある文章は、論理が研ぎ澄まされて短いはずです。

それから、俳句は、抽象的な観念を排除し、具体的な描写で表記することにあります。業務上の文書では、書くべき内容がないときなど、格好良い言葉を並べ、抽象的な表記で誤魔化したくなりますが、俳句で培った感性が、これに、待った、をかけてくれます。

4. 終わりに

雑文を読んでいただき有難うございます。近況報告代わりに最近の句を載せます。

篝火に浮かぶ扁額除夜詣
春時雨アンネの像の細き顔
平九郎ゆかりの老梅花二輪
少年兵眠る石碑や今年竹
滝落つる柱状節理の壁削り



「ご朱印帳にまつわる チョットしたお話」

飯田伸行 (PA会)

○はじめに

遠心分離機にでもかけられたように、3個の台風が、日本を取り巻いていた2019年夏のお話です。即ち、まず**台風8号**が8月7日頃に九州を縦断し、日本海から北海道に北上しつつ泡と消えました。

次いで、**台風9号**が先島諸島等を通過しながら、中国大陸へと向かうところ、更に**台風10号**が、東の高気圧に押されながら西日本か東日本かいずれかを襲おうかと悩みつつある頃の8月8日（本当は末広がりのゾロ目の好日であるべきところ）お盆に向かう日本中がどうしたものかと皆悩んでおりました。そして、遠心分離機第3弾である最後の一撃の**台風10号**が西日本に襲いかかろうとしていました。

○ そんな8月8日の夕方近く、日弁会報委員会の幹部でPA会系の常議員もお勤めのドクター山崎晃弘弁理士（工博）殿から突然電話が数回あり。

彼曰く「飯田弁理士は馬齢を重ねたるが故に、ここらで罪滅ぼしを兼ねて日弁会報に一筆書くべし。」とのこと。それを受けて当方、猶予期間約1か月間を与えられ、拙稿をまとめた次第です。

○ 実は、山崎先生からの電話よりも少し前に、本年「日本弁理士協同組合NEWS49号」誌にご縁がありまして「長野県の諏訪湖めぐり旅とご朱印帳」の拙稿をお寄せしました。そこで、どうせなら、「ご朱印帳」に関し、前記の協同組合NEWS49号誌に書き残した点もありますので、それをここに吐き出し、併せて日弁本稿の責めも果たすことと致す次第です。

○ 協同組合NEWS49号誌では、約40年間に10冊のご朱印帳の収集を重ねた旨を述べましたが、より正しくは約30年間程度というべきですか。

何しろ、この30年間、国内のアチコチに1、2泊程度の旅を重ね、各地の神社仏閣にランダムサンプリングならぬ、乱打夢参詣の合間での急ぎ働き（参詣）でしたから、整理もままならずの状態でした。その結果、何の法則性も見出し難い10冊ほどのご朱印帳が雑然と我が机上に並びます。とはいえ、これらのご朱印帳を並べて眺めて見たときに、それは又それで、各地それぞれのご朱印にまつわる思い出の断片が、時を隔てて澎湃として浮かび上がってきます。

そうした断片を、そこはかとなく記してみます。お読み苦しい点は何卒ご容赦下さい。

前世紀（20世紀）には、所用により関西出張を重ね、出撃の足場を確保すべく、良くJR京都駅前付近に泊まりました。現在の近代化した巨大京都駅が、文字通り影も形も無かった頃からだと思えます（記憶違いありかも）。

<ご朱印帳の追記>

全くの思い付きですが、これ迄に各地で頂きましたご朱印の数点写しを順不同年らご紹介します。下手な解説は止めて、皆様方の自由なご解釈にお任せ致します。いずれも個性に溢れ、鮮やかな筆使いの

墨痕や、ご朱印の濃淡、配字等を味わって頂ければ幸いです。蛇足ながら、機会あらば前記の協同組合NEWS49号誌の拙稿もご覧下さい。本稿とは、極力内容の重複を避けたつもりです。

以下は添付の順不同リストです。

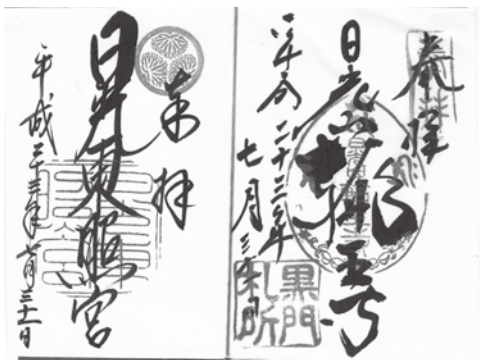
- (1) ①平成22.9.4
②身延山 ③ロープウェイの書き込み



- (2) ①平成24.12.31
②身延山



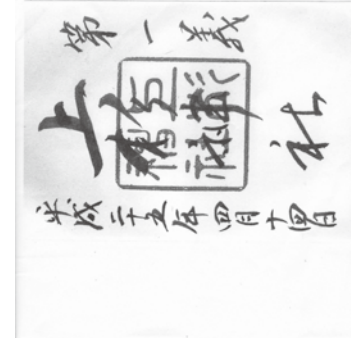
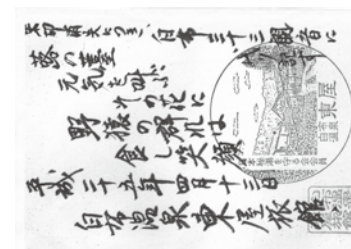
- (3) ①平成23.7.31
②日光東照宮と輪王寺



- (4) ①平成30.10.13
②二荒山神社・大谷寺



- (5) ①平成25.4.14
②山形県上杉神社（第一義）・白布温泉・東屋旅館

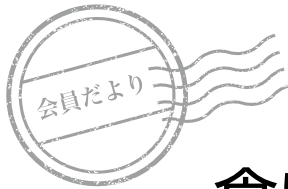


- (6) ①昭和63.6.4 ②京都龍安寺石庭
③蹲(つくばい)の「吾唯足るを知る」の四文字を眺めただけで通ってから既に30年ほど経過。光陰矢の如し、少年？老いやすく？の感慨をしみじみ味わうこの頃です。



- ①参拝時期
②寺名・神社名
③一筆コメント

【本稿の初稿段階では想定外の台風15号、19号の災禍にあわれた被害者の方々をお見舞いし、犠牲者の方々を深く追悼申し上げます。合掌】



食い倒れ旅行 in シンガポール

村上綾那 (無名会)

1. はじめに

食べることが大好きなので、昨年のお盆に行ったシンガポール旅行で食べた印象深かったものについてお話ししたいと思います。学生時代の友人と、学生のノリで企画した今回の旅行は、8月11日～8月15日の4泊5日（ホテル泊2日、空港泊1日、機内泊1日）の中々ハードな日程でした。

折角なので、某有名グルメサイトのお知恵を拝借し、私の独断と偏見による星ランキング形式でご紹介させていただきます。ボキャブラリーが少ない事はどうかご容赦ください。

2. シンガポールに着く前に

インターネットの大手旅行予約サイトで、ほぼ最安値の便を購入したため、行きは、成田を夜に出発し、タイ経由（深夜着、朝出発）でシンガポールに着き、帰りは、インドネシア経由で成田に到着する便でした。出発当初は、タイの空港内のベンチで1日目の夜を明かすぞ！と息巻いたのですが、空港内は想像以上に暗く少し怖くなり、おとなしく空港内のラウンジにて休憩しました。滞在時間は数時間でしたが、初めてのタイ上陸記念にドリアンキャンディーを購入しました。

3. CHATTERBOXのチキンライス (☆3.4)

記念すべき1食目に、マンダリンオリエンタルホテルのチキンライスを食べました。日本人の団体旅行の方が多かったことが印象的です。簡単に食べられると思っていたのですが、なんと1時間半待ち…。それでも頑張って待った末に食べたチキンライスは、量がとにかく多かったことが印象的です。チキンライスというと、シンプルなイメージが強かったのですが、付け合わせの野菜が色とりどりで、タ

レが三種類も用意されていたことに驚きました。豪華なチキンライスでした。



4. 小話 (街探索)

字数の関係上、街の紹介は割愛しますが（いいのでしょうか）、本当に綺麗な街でした。小さな驚きは、アジアンスーパーマーケットにて、日本では378円で売られている袋入り白いブラックサンダーが、なんと11.2シンガポールドル（約900円）もしたことです！ブラックサンダーはシンガポールでは、高級菓子のようです。

5. スーパーで買ったロンガン (☆3.1)

1日目の夕食後、ホテルの部屋にて食べたジャガイモの色をした果物です。市内観光の際に、スーパーで購入しました。ライチのような味で、見た目もライチに似ています。本当は、珍しい果物を端から端まで買ったのですが、友人に怒られたため、他の果物は購入できませんでした（当然です）。味はよかったです。翌日、ホテルの冷蔵庫に保存したロンガンを食べようとしたら、なぜか、アリの10匹以上も袋のなかにおいて心が少し折れたので、星は控えめの3.1です。なお、アリの襲撃に合ったため、ロンガンの写真は撮り損ねています。

6. TWG TEAの紅茶 (☆3.5)

ここからは2日目です。市内観光をしている間に立ち寄った、シンガポール発の紅茶専門店TWG Tea。私も帰国後に飲んで驚いたのですが、コット

ン100%のティーパックを使用しています。店内には、紅茶だけではなく、マカロンやチョコレートも売っていましたが（これも美味しかったです）。

バラ好きとしては見逃せないBAIN DE ROSES TEAというバラの紅茶に合わせて、日本人がよく購入するという、店員の方お薦めの1837 BLACK TEAを含んだ3種類のお得紅茶セットも購入しました。バラの紅茶(BAIN DE ROSES TEA)を多く買ったので、あまり言いたくないのですが、正直に言いますと、やっぱり1837 BLACK TEAが一番飲みやすかったです。

7. 屋台飯！ Hawker CHAN (☆3.8)

今回の旅行中、一番、感激したものです。チャイナタウンにある屋台で食べたチキンライスで、お値段はなんと驚きの3ドル。ご飯の上に、焼いた鶏を乗せただけの、極めてシンプルな食べ物ですが、鳥の食感も、ソースの味もとても美味しかったです。また、市街地と異なった空気、雰囲気をまとったチャイナタウンそのものがとても魅力的でした。



8. PALM BEACHのチリクラブ (☆3.7)

予約なしの人をお断りしている大繁盛店でした。行った時期がお盆でしたので、日本人観光客の方が沢山いらっしゃいました。時価という言葉にドキドキしながらも頼んだカニはやはり絶品でした。チリクラブに合わせるものは、揚げパンです（個人的に蒸しパンより揚げパン派です）。お皿に余ったソースをすくいあげて食べると絶妙でした。

新たな発見はチャーハンでした。現地のお店の方に聞いてお薦め頂いたのが、チリクラブの残りのソースをチャーハンにかけるというスタ



イルです。味の感想としては不適切ですが、あんかけチャーハンのシンガポール版で、とても美味しかったです。

9. マリーナベイサンズの屋上で飲むシンガポール・スリング (☆3.6)

憧れのマリーナベイサンズにも行ってきました。プールは宿泊客専用のため入れませんが、どうしてもあの有名なプールをこの目で見てみたかったので、屋上階のバーに行きました。プールの隣にバーが併設されているので、バーに行くと、プールの雰囲気が味わえます。勿論、シンガポール・スリングを注文しました。味はよく覚えていないのですが、屋上から見える絶景の風景を前に、なんでも美味しく感じました（笑）



10. 後日談・ドリアンキャンディー (☆測定不能)

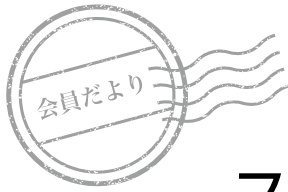
タイ空港で買ったドリアンキャンディーを食べました。良くも悪くも、ドリアンの香りを100%見事に再現したキャンディーでした。クオリティーはとても高かったのですが、クオリティーが高すぎました…。

11. おわりに

上でご紹介させていただいたもの以外にも、ご紹介したいものはまだまだあるのですが、字数の関係上、このあたりで終わりにしたいと思います。

シンガポールで食べたものを初めて書き出しましたが、我ながら良くここまで食べたな、と驚いています。ただただ食い意地が張っている人と思われなだらうか、と早くも反省です。そして、美味しかった、よかった、の感想が多く、何がどう美味しかったのか全く説明が出来ない私は、やはりこれからも食べる専門でいたいと思います。

最後までお付き合いいただきありがとうございます。ありがとうございました。



スポーツクライミングの楽しみ

平川 明 (無名会)

2020年の東京オリンピックの正式種目に、スポーツクライミングが加えられ、多少話題になっている。スポーツクライミングは、ロッククライミングの1つのスタイルであったフリークライミングが競技スポーツになったものと考えられる。本稿では、筆者の趣味の紹介を兼ねて、スポーツクライミングについて少し説明したい。

ロッククライミングには、フリークライミングの他、フリークライミングと対極的な1つのクライミングスタイルとしてエイドクライミング (Aid climbing、人工登攀) がある。フリークライミングでは、クライマーは、自分の手足だけで岩を登る。もちろん、安全確保のため、クライマーは、ロープにつながり、岩に設置された支点にカラビナと呼ばれる開閉可能な留め具によってロープを掛けて、パートナーに確保されながら登る。ロープで確保されているが、フリークライミングでは、クライマーはあくまでも、自身の手足だけで岩を登る。確保されているとは言っ

ても、現在ロープが掛かっている支点から、さらに登って、次の支点にロープを掛けるまでの間は、かなりスリリングになる。クライマーは身につけたハーネスにロープに繋がっており、パートナーによって少しずつ繰り出されるロープを伸ばし

ながら、徐々に高い位置を目指すのである。

写真1にロープと支点により、下にいるパートナーによって確保されながら登っていく状態を示す。写真1のように、支点がクライマーの体より高い位置にあると、クライマーが滑落しても高い位置の支点からロープにつり下がった状態になり、落ちることはない。しかし、写真1の状態から、クライマーが1~2m上に上り、現在の支点からさらに高い位置に登った状態 (支点から上にロープが伸びた状態) でクライマーが滑落すると、クライマーは、支点までの距離の2倍だけ墜落することになる。これがとても怖いし、怪我に繋がることもある。このときの恐怖心がフリークライミングやスポーツクライミングの醍醐味でもある。

エイドクライミングでも、フリークライミングと同様に、クライマーは、パートナーによってロープで確保される。ただし、エイドクライミングでは、クライマーは自身の手足以外のどのような人工の道

これは隣のルート
の支点。今回は使
わない。

支点のうち、この
時点で最も高い位
置でロープを留め
た支点はここ。



次の支点は、このあ
たりにある。ここ
に辿り着く前に落
ちると、現在の支
点から伸びたロー
プの長さの2倍の
距離だけ落下す
る。結構怖い。

写真1

具を使ってもよい。典型的には、「あぶみ」と呼ぶ繩梯子状のひもを2組使用する。エイドクライミングのルートでは、壁に、ボルトが1m～1.5m間隔で打たれており、クライマーは、1つのボルトに掛けた一方の「あぶみ」を最上段まで登ると、次のボルトに他方の「あぶみ」を掛けて乗り移る、ということを繰り返す。

フリークライミングが身体能力を必要とするのに対して、エイドクライミングでは、「あぶみ」のような道具の使い方に熟練することが要求される。1970年代までは、どのような道具を使っても登ればよし、という何でもありの時代であったが、徐々にクライマーの指向はフリークライミングのスタイルに向かっていった。従来、「あぶみ」でしか登れないと考えられていたルートをフリークライミングのスタイルで登ることがより望ましいと考えられ、これを行うクライマーが増加していった。要するに、「あぶみ」を使ったのでは、山を登っているのか、縄ばしごを登っているのか、違いが分からないということであろう。

その後、屋外の壁や、室内に人工のホールドと呼ばれる手で掴み、足を乗せる部品を設置して登るクライミングを楽しむクライマーも増加していった。また、ロープを一切使用しないで、岩の下にマットを敷いて体1つで岩を登るボルダリングを楽しむクライマーが増加していった。フリークライミングやボルダリングでは、コンペティションという順位を競う大会も行われ、徐々に「スポーツクライミング」とも呼ばれるようになってきたのだと思う。

フリークライミングのスタイルをさらに細分化すると、壁に埋め込まれたボルトで支点が固定されたルートを登るスタイルと、ボルトのような固定の支点を一切使わないスタイルが存在する。よく、「岩を登るときに、支点を打ちながら登るのですか?」と聞かれるが、上述のように、一般的なルートでは、事前にドリルで岩に孔が開けられ、ボルトが埋め込まれて、カラビナという開閉可能な留め具でロープを簡単に留められるようになっている。ただ、エイドクライミングの頃のボルトは、埋め込む部分が浅く頼りないものであったが、現在のフリークライミ



写真2

ングのルートでは、工事用の大きなボルトに近いものが使用され、安心感は抜群である。

しかし、岩に孔を開け、ボルトを埋め込むことは自然を破壊するものであって、望ましくないと考えられるクライマーも存在する。そこで、取り外し可能な支点が利用されるようになった。取り外し可能な支点には、ナッツと呼ばれるものと、カムと呼ばれるもの(写真2)がある。ナッツの原型は、おそらく、いわゆる螺旋のナットに、ひもを通したものであろう。これを岩のクラック(割れ目)に差し込んで留める。この場合、クラックが外すほみ(内側の方が広がって、一旦差し込むと外れにくいもの)が望ましい。一方、カムは、つまみのついたワイヤーを引っ張ると、先端がすほみ、つまみを離すと、バネで先端が開くようになっている。

カムの場合には、外すほみでなくても、内壁が平行な溝状のクラックでも十分に支点として作用する。カムの方式は、メーカーごとに異なり、性能が異なる。カムは、可動域が広いほど、1つのカムでより広範囲のサイズのクラックに使用できる。また、大きさ、あるいは、重量が小さいほど、カムを携行するクライマーの負担が少ない。したがって、軽量で可動域が大きいカムが好まれるので、メーカーにとって工夫の余地がある。ただ、日本の公開公報を調査したところ、クライミング用のカムの出願は見出せない。ニッチ市場なので、特許出願するまでもない、ということであろうか。

このようなナッツやカムによる支点は、ナチュラルプロテクションと呼ばれ、このような支点によるクライミングは、トラッドクライミング(伝統的な

登り方)と呼ばれ、英国を中心とする一部のクライマーからは、クライミング本来のスタイルとされる。しかし、いくら高性能とは言っても、頑丈なボルトが打たれたルートに比べて、ナチュラルプロテクションは、頼りなく、結構恐ろしい。また、難しいルートを登りながらナッツあるいはカムを携行するとその重量は、ばかにならないし、登っている途中で片手を離して、クラックにナッツあるいはカムを差し込んで掛かり具合を確認する余裕もあまりない。一方で、ナチュラルプロテクションのルートには、ボルトのような金属がなく、どこをどのように登るか、どこでカム等をセットするか、ルートを見て自分で決めることになる。クライミングでは、ルートの初登者は、業界誌あるいは専門書籍にその氏名がルート名とともに記録され、人気ルートには、長きにわたって名を残すことになる。ナチュラルプロテクションのルートは、そのような初登者に類似した初物を体験した気分を味わうことができる。言ってみれば、未知の世界を切り開く楽しさがある。逆に、ボルトがベタ打ちされたフリークライミングやスポーツクライミングのルートは、自分の身体能力の限界を試すという楽しみはあるが、多少、人が作ったルートを登らせている感がある。ただ、クラックがない壁は、そもそもナチュラルプロテクションでは、支点をとれないので、登れない。

クライミングをすることに付随する楽しみとして、アフタークライミングでのクライマーとの交流、あるいはクライミングに訪れた地でのグルメや観光がある。私は週末、北関東の岩場を訪問するこ



写真3



写真4

とが多い。ただ、多少足を伸ばす時間があると、八ヶ岳山麓、伊豆などに出かける。

特に夏のシーズンは八ヶ岳山麓長野県川上村の金峰山荘(写真3)に付属する廻り目平キャンプ場周辺がクライミングのメッカである。標高が1500mくらいあり、日中東京で35度を超えるときに、日向でも25度から30度くらいである。夜間は多分15度くらいになり、寒いくらいになる。

金峰山荘周辺は、奇岩帯と呼ばれ、極めて多数の岩山が10m～数十mの高さで存在する(写真4)。このような奇岩があると通常は重要な観光スポットあるいは宗教の対象とされ、クライマーは神聖な岩を汚すとの理由で、地元と軋轢が生じることが多い。しかし、この金峰山荘では、クライマーに対する極めてよい理解がある。

廻り目平キャンプ場の良さは、キャンプ場内で、直火でたき火ができることにある。キャンプ場の周りを少し歩くと大量の薪を確保できる。集めた薪で、たき火をしながらの夕食は、子供には絶対に受ける。エアコンの要らない肌寒い夜に、たき火にあたりながら杯を手にした友人との語らいは、まさに至福の極みである。

筆者は、週末には、鹿沼の古賀志山、群馬の有笠山に出かけることが多いが、東京では、馬喰町のボルダリングジム、葛西のインドアジムにも通っている。もし、読者の中にクライマーがおられたら、お声掛けいただきたい。